

C'EST TOP C'EST CHAUD

Paroles de
Marc PASCAL

Musique de
Laurent MICHELOTTO
Jérôme GAUTHIER

Tempo di Biguine

Instrumental

♩ jour la com-pa - gnie je re - viens d'unpa - ys
 2x où l'on tombe aus - si - tôt la
1x où tout'lmonde il est beau où

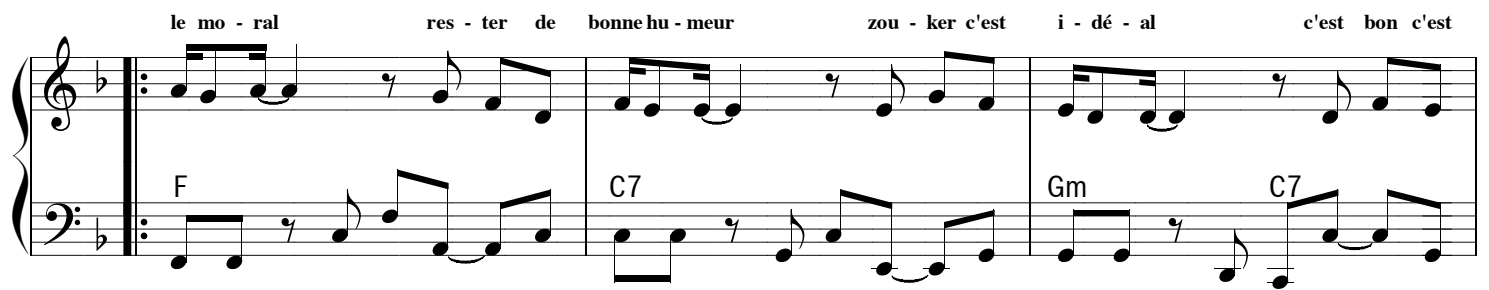
che - mise le mail - lot une terre de fan - tai - sie où l'on fait des fo - lies où
 tout'lmonde est gen - til c'est un vrai pa - ra - dis où l'on cro - que la vie le

rien n'est im - por - tant qu'l'a - mour qui est de - dans j'ai ap - pris là - bas le se - cret du
 fruit à plei - nes dents comme Ève et comme A - dam

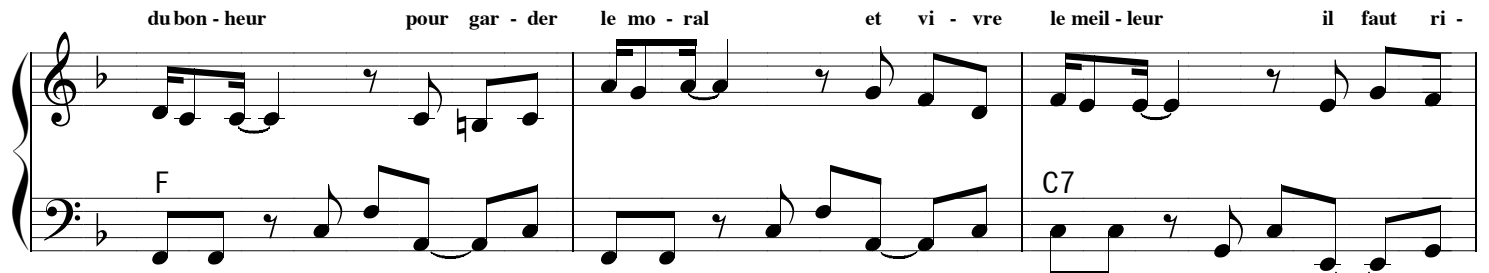
bon - heur je vous in - vite à chan - ter tous en chœur *Refrain* Pour gar - der

C'est top c'est chaud -2

le mo - ral res - ter de bonne hu - meur zou - ker c'est i - dé - al c'est bon c'est




du bon - heur pour gar - der le mo - ral et vi - vre le meil - leur il faut ri -



re de tout et de bon coeur **3° fois al CODA** ⊕ eh hop eh



oh c'est top c'est chaud bon - 

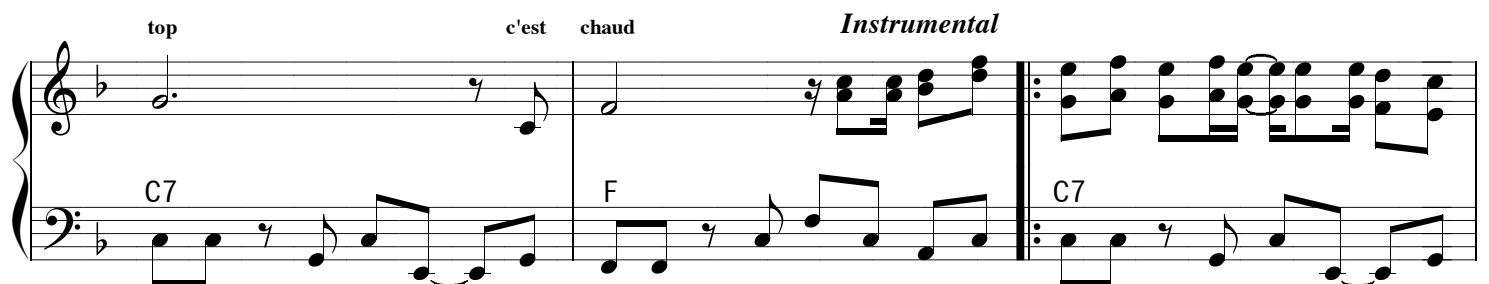
2° fois al TRIO ⊗



⊗ **TRIO**
chaud eh hop eh oh c'est



top c'est chaud **Instrumental**



1. 2. pour gar-der

F C7 F F

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The piano accompaniment is in the bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The first measure has a treble clef with a complex chordal texture. The second measure has a treble clef with a similar texture. The third measure has a treble clef with a single note. The fourth measure has a treble clef with a single note. The vocal lines are in the treble clef. The first vocal line has two parts: '1.' and '2. pour gar-der'. The piano accompaniment has chords labeled F and C7.

⊕ CODA

hop eh oh c'est top c'est 1.chaud eh

C7 F C7 F

Detailed description: This system contains the first four measures of the CODA section. The piano accompaniment is in the bass clef. The first measure has a treble clef with a single note. The second measure has a treble clef with a single note. The third measure has a treble clef with a single note. The fourth measure has a treble clef with a single note. The vocal lines are in the treble clef. The first vocal line has two parts: '1.chaud' and 'eh'. The piano accompaniment has chords labeled C7 and F.

2.chaud eh hop eh oh c'est top c'est chaud eh

F

Detailed description: This system contains the first four measures of the CODA section. The piano accompaniment is in the bass clef. The first measure has a treble clef with a single note. The second measure has a treble clef with a single note. The third measure has a treble clef with a single note. The fourth measure has a treble clef with a single note. The vocal lines are in the treble clef. The first vocal line has two parts: '2.chaud' and 'eh'. The piano accompaniment has a chord labeled F.

hop eh oh c'est top c'est chaud eh

C7 F C7 F

Detailed description: This system contains the first four measures of the CODA section. The piano accompaniment is in the bass clef. The first measure has a treble clef with a single note. The second measure has a treble clef with a single note. The third measure has a treble clef with a single note. The fourth measure has a treble clef with a single note. The vocal lines are in the treble clef. The first vocal line has two parts: 'hop' and 'eh'. The piano accompaniment has chords labeled C7 and F.

hop eh oh c'est top c'est chaud

C7 F C7 F

Detailed description: This system contains the first four measures of the CODA section. The piano accompaniment is in the bass clef. The first measure has a treble clef with a single note. The second measure has a treble clef with a single note. The third measure has a treble clef with a single note. The fourth measure has a treble clef with a single note. The vocal lines are in the treble clef. The first vocal line has two parts: 'hop' and 'eh'. The piano accompaniment has chords labeled C7 and F.

C'EST TOP C'EST CHAUD

« Biguine »

Paroles de
Marc PASCAL

Musique de
Laurent MICHELOTTO
Jérôme GAUTHIER

COUPLET

Bonjour la compagnie
Je reviens d'un pays
Où tout l'monde il est beau
Où tout l'monde est gentil
C'est un vrai paradis
Où l'on croque la vie
Le fruit à pleines dents
Comme Ève et comme Adam
J'ai appris là-bas le secret du bonheur
Je vous invite à chanter tous en chœur

REFRAIN

Pour garder le moral
Rester de bonne humeur
Zouker c'est idéal
C'est bon c'est du bonheur
Pour garder le moral
Et vivre le meilleur
Il faut rire de tout
Et de bon cœur
Eh hop ! eh oh !
C'est top ! c'est chaud

COUPLET (2)

Bonjour la compagnie
Je reviens d'un pays
Où l'on tombe aussitôt
La chemise le maillot
Une terre de fantaisie
Où l'on fait des folies
Où rien n'est important
Qu'l'amour qui est dedans
J'ai appris là-bas le secret du bonheur
Je vous invite à chanter tous en chœur