

LE BAÏON ÇA FAIT DANSER

Baïon Musique et paroles de Jérôme GAUTHIER, Silvère BURLOT et Jérôme RICHARD

The musical score is written in a single system with 11 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and slurs. Chord symbols (F, C7, F7, Bb, D.C.) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

5 F C7 F Fine

9 F C7 F

13 F C7 F C7

17 F C7 F

21 F F7 Bb C7 F

25 C7 F
Le baïon le baïon ça fait danser que c'est bon

29 C7 F
le baïon le baïon ça fait chanter que c'est bon

33 C7 F
le baïon le baïon ça fait danser que c'est bon

37 C7 F D.C.
le baïon le baïon ça fait chanter